

Andreas Pangerl (Ed./Hrsg.)

PORTRAITS



400 Years of Hellenistic Portraits
Jahre hellenistische Porträts

Staatliche Münzsammlung Mü

Imprint / Impressum

Editor / Herausgeber: Dr. Andreas Pangerl

Editor / Redaktion: Dr. Andreas Pangerl

Photographer / Photograph: Dr. Andreas Pangerl, if not stated otherwise / wenn nichts anders vermerkt (see / siehe Photo credits / Abbildungsnachweise). Post Production: Nicolai Kästner

Cover design / Umschlaggestaltung: Dr. Andreas Pangerl, Dr. Hertha Schwarz

Front cover / Umschlagvorderseite: Philetairos, Coin Portrait / Münzportrait: Tetradrachm of Attalos I, 241–197. Catalog / Katalog 111. Photo: Dr. Andreas Pangerl. – Sculpture of Philetairos/ Portraitherme: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Inv. 6148. Photo: Dr. Andreas Pangerl.

Back cover / Umschlagrückseite: Alexander, Tetradrachme des Lysimachos, 305–281. Catalog/Katalog 41. Photo Dr. Andreas Pangerl.

Layout and design / Layout und Design: Dr. Hertha Schwarz, München

Printing / Druck: Rotabene! Medienhaus, Rothenburg Tbr., Bavaria, Germany

Publisher / Verlag: Staatliche Münzsammlung München

Residenzstr. 1, D - 80333 München, Deutschland

E-Mail: info@staatliche-muenzsammlung.de

Fax: 0049 - (0)89 - 29 98 59

Copyright © 2020 by Andreas Pangerl, München, www.romancoins.info

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from Andreas Pangerl. E-Mail: andreas@pangerl.com; www.romancoins.info

ISBN 978-3-922840-41-1

Andreas Pangerl (Ed./Hrsg.)

PORTRAITS

400

Years of Hellenistic Portraits
Jahre hellenistische Portraits

Content – Inhalt

Andreas Pangerl

Foreword of the Editor	VII
------------------------------	-----

Dietrich O. A. Klose

Vorwort	IX
---------------	----

Andreas Pangerl

Portraits: 400 Years of Hellenistic Portraits – 400 Jahre hellenistische Porträts	
Introduction	1

Catalog – Katalog	11
-------------------------	----

Studies on Hellenistic Portraiture – Studien zum hellenistischen Portrait	197
---	-----

Harald Schulze

Das hellenistische Herrscherporträt – Ein Überblick	199
Chronologisch geordnete Auswahl wichtiger hellenistischer Herrscherbildnisse	203

Hertha Schwarz

Polis und Individuum: Porträts auf archaischen und klassischen griechischen Münzen	207
--	-----

Wilhelm Müseler

From Symbol to Likeness. The Development of Coin Portraits in the Graeco-Persian World	213
---	-----

Harald Schulze

Die frühen Alexanderbildnisse	231
-------------------------------------	-----

Hans Christoph von Mosch

Olympias und Alexander	247
------------------------------	-----

Marion Meyer

Frauen für Krisen: Die raren Münzbildnisse der Seleukidinnen	263
--	-----

Julian Wünsch

Bärtige Seleukiden	277
--------------------------	-----

Stephan Lücke

Darstellungen hellenistischer Herrscher mit Götterattributen im Münzbild	293
--	-----

Kay Ehling

Hellenistische Könige mit Elefantenexuvie	315
---	-----

Rudolf Känel

Ein junger Ptolemäer in griechisch-ägyptischer Tracht	327
---	-----

G. R. F. Assar

- A New Hellenistic Ruler from Early 1st Century BC:
King Hippokrates Autokrator Nikephoros 339

Harald Schulze

- Mithridates VI. von Pontos: „Der größte König nach Alexander“ 345

Harald Schulze

- Juba II. und Ptolemaios von Mauretanien.
Endpunkt des hellenistischen Herrscherporträts 353

Christian Gliwitzky

- Typisch römisch oder späthellenistisch?
Überlegungen zu den spätrepublikanischen Porträts 357

Appendix

Reverse Catalog

- Katalog der Rückseiten 369

List of Individuals (Catalog) in Alphabetical Order

- Verzeichnis der Personen im Katalog in alphabetischer Reihenfolge 402

Key Reference Literature (Catalog)

- Abgekürzte Referenz-Literatur (Katalog) 404

References to the Catalog Numbers

- Referenzen zu den Katalognummern 405

Photo Credits (Catalog)

- Abbildungsnachweise (Katalog) 409



ISBN 978-3-922840-41-1